



**L'ÀMBIT PROHIBIT**  
ESDEVENIMENTS CULTURALS



CAMPANYA DIFUSIÓ  
MÚSICA I TEATRE  
DIPUTACIÓ D'ALACANT

Aquests espectacles  
poden estar finançats  
dins la campanya  
de difusió de la música  
i el teatre de la  
Diputació d'Alacant

**a** DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

**CATÀLEG D'ESPECTACLES 2026/27**

# *Les quatre estacions*

# L'ÀMBIT PROHIBIT

CREACIÓ, PRODUCCIÓ  
I DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES CULTURALS

**L'Àmbit Prohibit** crea, produïx i distribuïx espectacles que uneixen música, poesia, teatre i audiovisual. Propostes pensades per emocionar, crear experiències escèniques singulars i connectar amb públics diversos.

## ELS NOSTRES ESPECTACLES



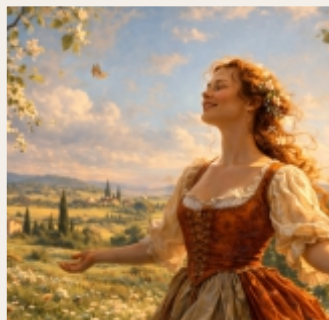
### CELS DE SAL

POESIA, MÚSICA  
I AUDIOVISUAL



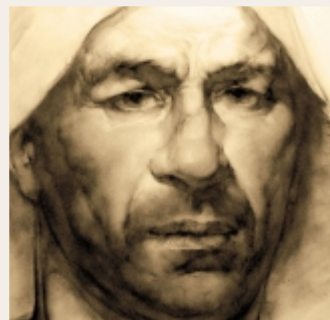
### EL ALMA DE SOROLLA

NARRACIÓ, MÚSICA  
I AUDIOVISUAL



### LES QUATRE ESTACIONS

VIVALDI, POESIA  
I AUDIOVISUAL



### HOMER: L'ODISSEA

POESIA, MÚSICA  
I CASTEJÓN



### EL COLLAR DE LA COLOMA

MÚSICA, POESIA  
I DANSA



### MÚSICA A LA PLAÇA

CANÇÓ D'AUTOR I POESIA



### FINES HERBES, MEL I ROMER

CANÇÓ, POESIA  
I MEDITERRANI



### HOTEL PARÍS

ESTELLÉS, MÚSICA  
I POESIA

ORQUESTRA DE LA MARINA ALTA

# Les Quatre *Estacions*

VIVALDI, POESIA I AUDIOVISUAL



**Les Quatre Estacions** proposa redescobrir una de les obres més universals d'Antonio Vivaldi a partir del seu origen poètic. Cada concert —La primavera, L'estiu, La tardor i L'hivern— està vinculat a uns versos que descriuen paisatges, fenòmens naturals i escenes que després la música transforma en so.

Tomàs Llopis recita en valencià aquests textos, traduïts per ell, abans de cada estació. Així, el públic escolta primer la paraula i després reconeix en la música els ocells, les tempestes, la calor, la verema, el fred o el vent. L'Orquestra de la Marina Alta, dirigida per Francesc Estévez, dona vida a la partitura mentre les projeccions audiovisuals amplien este univers.

“

*«Abans de ser música,  
Les Quatre Estacions  
també van ser paraula.»*

**60 min.**  
DURADA

**Valencià**  
IDIOMA

**Orquestra + Rapsoda**  
EN DIRECTE

**Música · Poesia  
Audiovisual**  
FORMAT

LES QUATRE ESTACIONS

# Els *intèrprets*

Les Quatre Estacions reuneix música orquestral, poesia i audiovisual en una proposta que recupera la dimensió narrativa de l'obra de Vivaldi. La interpretació de l'Orquestra de la Marina Alta, la direcció de Francesc Estévez i la paraula de Tomàs Llopis construeixen un diàleg entre música, text i imatge.

## **TOMÀS LLOPIS** *Rapsoda i traductor*

Escriptor, rapsoda i professor, ha desenvolupat una extensa trajectòria vinculada a la literatura, la poesia i l'escena. En Les Quatre Estacions posa veu als sonets atribuïts a Vivaldi en una traducció pròpia al valencià, fent visibles les imatges i paisatges que inspiren la música.

## **FRANCESC ESTÉVEZ** *Direcció musical*

Director musical de l'Orquestra de la Marina Alta en esta producció. És l'encarregat de conduir la formació i articular el diàleg entre l'orquestra, el violí solista i la dimensió poètica i audiovisual de l'espectacle.

## **ORQUESTRA DE LA MARINA ALTA**

### *Orquestra*

Formació dedicada a la interpretació i difusió del repertori orquestral, amb una especial vinculació al territori i a la creació de propostes capaces d'acostar la música clàssica a nous públics. En este espectacle, l'orquestra és el centre del diàleg entre Vivaldi, poesia i audiovisual.

*«La paraula anuncia el paisatge; la música el convertix en emoció.»*





**L'ÀMBIT PROHIBIT**  
ESDEVENIMENTS CULTURALS

# *L'art que conmmou*

---

**Contractació i informació:**

[www.ambit-prohibit.com](http://www.ambit-prohibit.com)

[info@ambit-prohibit.com](mailto:info@ambit-prohibit.com)

625 66 15 93

