



**L'ÀMBIT PROHIBIT**  
ESDEVENIMENTS CULTURALS



CAMPANYA DIFUSIÓ  
MÚSICA I TEATRE  
DIPUTACIÓ D'ALACANT

Aquests espectacles  
poden estar finançats  
dins la campanya  
de difusió de la música  
i el teatre de la  
Diputació d'Alacant

**a** DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

**CATÀLEG D'ESPECTACLES 2026/27**

# *El collar de la Coloma*

# L'ÀMBIT PROHIBIT

CREACIÓ, PRODUCCIÓ  
I DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES CULTURALS

**L'Àmbit Prohibit** crea, produïx i distribuïx espectacles que uneixen música, poesia, teatre i audiovisual. Propostes pensades per emocionar, crear experiències escèniques singulars i connectar amb públics diversos.

## ELS NOSTRES ESPECTACLES



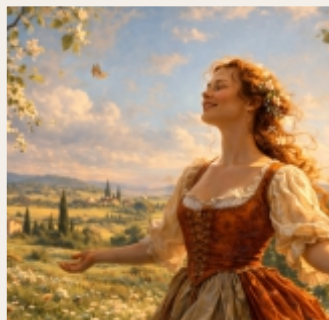
### CELS DE SAL

POESIA, MÚSICA  
I AUDIOVISUAL



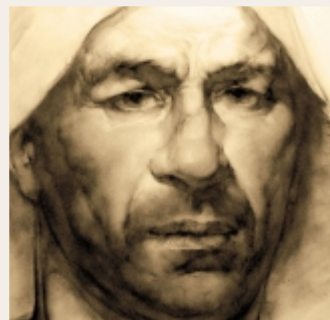
### EL ALMA DE SOROLLA

NARRACIÓ, MÚSICA  
I AUDIOVISUAL



### LES QUATRE ESTACIONS

VIVALDI, POESIA  
I AUDIOVISUAL



### HOMER: L'ODISSEA

POESIA, MÚSICA  
I CASTEJÓN



### EL COLLAR DE LA COLOMA

MÚSICA, POESIA  
I DANSA



### MÚSICA A LA PLAÇA

CANÇÓ D'AUTOR I POESIA



### FINES HERBES, MEL I ROMER

CANÇÓ, POESIA  
I MEDITERRANI



### HOTEL PARÍS

ESTELLÉS, MÚSICA  
I POESIA

MIQUEL PÉREZ

# El Collar *de la Coloma*

MÚSICA, POESIA I DANSA



**El Collar de la Coloma** ens transporta a l'Al-Àndalus a través de la paraula, la música i la dansa. Inspirat en l'obra d'Ibn Hazm, escrita a Xàtiva fa prop de mil anys, l'espectacle recupera la seua mirada sobre l'amor i la transforma en una proposta escènica sòbria, elegant i profundament evocadora.

La rapsòdia dialoga amb la guitarra, el clarinet, el llaüt, la percussió mediterrània i el moviment. L'art del segle XXI busca així una confluència amb la sensibilitat del segle XI, demostrant que la poesia dita en veu alta, quan s'embolcalla de música i dansa, continua sent una experiència viva i irrepètible.

“La poesia nasqué per a ser dita en veu alta i, si és embolcallada per la música, aleshores és essència única i irrepètible.»

**60 min.**  
DURADA

**Castellà/Valencià**  
IDIOMA

**6 intèrprets**  
EN DIRECTE

**Música · Poesia  
Dansa**  
FORMAT

EL COLLAR DE LA COLOMA

# Els *intèrprets*

El Collar de la Coloma reuneix sis artistes procedents de la paraula, la música i la dansa. La varietat d'instruments, la rapsòdia i el moviment construeixen un llenguatge escènic capaç d'evocar la sensualitat, la delicadesa i la riquesa cultural de l'Al-Àndalus.

## VICENT CAMPS

### *Rapsode*

Rapsode amb una llarga trajectòria en narració oral i poesia dita en veu alta. La seua interpretació aporta força i proximitat a la paraula.

## MIQUEL PÉREZ

### *Guitarrista*

Guitarrista amb experiència nacional i internacional. La seua versatilitat i sensibilitat musical donen profunditat a l'espectacle.

## MARIA MORENO

### *Clarinetista*

Clarinetista, compositora i intèrpret amb una sòlida formació musical i experiència en recitals poètics i projectes escènics.

## CRISTOBAL RENTERO

### *Llaütista*

Multiinstrumentista amb experiència en música tradicional, antiga i altres estils. Ha col·laborat amb destacats artistes de l'escena mediterrània.

## DIEGO LÓPEZ

### *Percussionista*

Especialitzat en músiques de la Mediterrània. La seua percussió aporta ritme, textura i riquesa tímbrica al conjunt.

## RAKEL FERRERO

### *Ballarina*

Ballarina i creadora vinculada a diferents llenguatges de moviment. Incorpora el cos i la dansa com a part essencial del relat escènic.

*«Sis artistes, una mateixa memòria: la paraula, la música i el cos al servei d'un viatge a l'Al-Àndalus.»*





**L'ÀMBIT PROHIBIT**  
ESDEVENIMENTS CULTURALS

# *L'art que conmmou*

---

**Contractació i informació:**

[www.ambit-prohibit.com](http://www.ambit-prohibit.com)

[info@ambit-prohibit.com](mailto:info@ambit-prohibit.com)

625 66 15 93

