



L'ÀMBIT PROHIBIT
ESDEVENIMENTS CULTURALS

ORIHUEL SISCAR, JOSEP
L'ÀMBIT PROHIBIT. ESDEVENIMENTS
CULTURALS
Camilo Pérez Pastor, 33-4-7
03780 Pego · Alacant

Telèfon - Whatsapp: 625 66 15 93
info@ambit-prohibit.com
www.ambit-prohibit.com

ÀCARONEN DOLÇAMENT LA PELL DEL MAR
AQUELLS VAIXELLS QUE PORTEM A L'ÀNIMA

POEMES DE MAR I MUNTANYA

CELS DE SAL

*Una experiència artística única
que fusiona la música, l'audiovisual i la poesia.*

JOSEP ORIHUEL
rapsode

CLÀUDIA ORTOLÀ
piano

DIEGO MESTRE
violí

JOAN BOU
percussió

POEMES DE MAR I MUNTANYA

CELS DE SAL

*Una experiència artística única
que fusiona la música, l'audiovisual i la poesia.*

*Espectacle multisensorial que busca
emocionar, estimular la reflexió
i transportar als espectadors*

L'espectacle "Cels de Sal" es presenta com una **experiència artística única** que integra la música, l'audiovisual i la poesia. Amb una duració de 60 minuts el recital es compon d'interpretacions musicals per a piano, violí i percussió, acompanyades per la projecció de diferents poemes de l'autor. El més destacat d'aquest espectacle és que la música que acompanya cada poema ha estat **composta expressament pels mateixos intèrprets**, el que afegeix una capa addicional d'autenticitat artística.

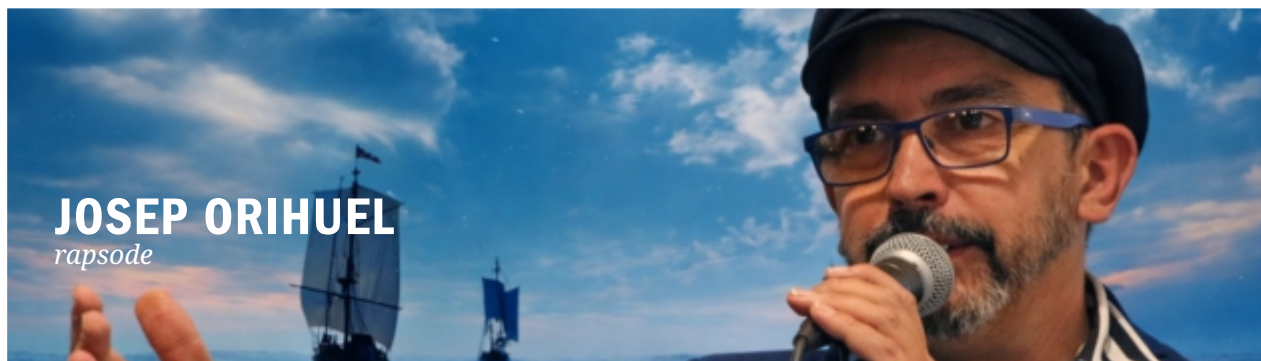
La fusió de la música amb les **projeccions visuals en una pantalla LED** agrega una dimensió visual envoltent al recital. Les animacions elaborades acuradament i

sincronitzades amb la música i la poesia busquen no només complementar l'experiència, sinó també enriquir-la, creant un ambient estètic que ressalta **l'emotivitat i la profunditat de l'obra**.

En conjunt, "Cels de Sal" es presenta com un **espectacle multisensorial** on la música, l'audiovisual i la poesia s'entrellacen harmoniosament, oferint al públic una experiència única que va més enllà de les fronteres de les disciplines artístiques individuals. L'obra busca emocionar, estimular la reflexió i transportar als espectadors a un espai on l'expressió artística es fusiona de manera sinèrgica.

ELS MÚSICS

*Un equip de músics amb una sòlida trajectòria artística
i una sensibilitat exquisida acompanya aquest recital,
aportant emoció, expressivitat i una interpretació plena de matisos.*



JOSEP ORIHUEL
rapsode

Josep Orihuel i Siscar, un escriptor i rapsode valencià, amb tres llibres de poemes publicats: "L'àmbit prohibit" (2000), "Pels camins dels somnis" (2004) i "Cels de Sal" (2016). És interessant notar que Orihuel ha mostrat un interès constant en fer arribar la poesia a un públic ampli, preparant diversos recitals des de 1998.

Aquests recitals presenten una varietat d'ambients i músiques, que inclouen gèneres

com el rock, el flamenc, el folk, la música clàssica i el new age. Alguns exemples de recitals que ha realitzat inclouen "L'àmbit prohibit", "Bressol del temps", "Fades" i "Aquesta és la història de Pep Bambolla". Aquesta diversitat d'enfocaments enriqueix l'experiència poètica per als oients, ja que combina diferents estils musicals per donar vida als seus poemes



DIEGO MESTRE
violí

El 2008 va obtenir el Títol de Grau Mitjà de Violí al Conservatori Profesional de Música. Des de 1998, és membre de l'Orquestra Clàssica d'Oliva, on ha ocupat el lloc de concertí. En 2004, va ingressar en l'Orquestra Simfònica Unió Musical de Llíria. Al llarg de la seua carrera ha participat en nombrosos concerts amb aquestes agrupacions, destacant actuacions a Madrid, València, Conca, Herbolheim (Alemanya), La Havana (Cuba), Sisteron (França) i altres localitats del País Valencià, Catalunya i Castella La Manxa.

També ha col·laborat amb el grup de rock Brain 'Whasin' Machines i ha participat en concerts amb Carmine Torchia a Florència. Va formar part del grup de rock-folk Lilit i Dionís participant en la composició dels temes dels CD's "Sense permís de la NASA" i "Els temps del pobles".



CLÀUDIA ORTOLÀ
piano

Clàudia Ortola Rodríguez, coneguda com "Catxumba", va iniciar les seves classes de piano amb la destacada pianista Dolores Sendra i va completar la titulació de Grau Mitjà de Piano. A més de les seves habilitats pianístiques, Ortola és membre fundadora del grup de fusió folk-rock "Lilit i Dionís". Ha publicat tres àlbums: "Què diguen missa!", "Sense permís de la NASA" i "El temps dels pobles". A part de la seva participació en el grup, Catxumba ha destacat com a

compositora, creant diverses obres musicals per recitals com "Tots els horitzons són possibles", "Tresors de llum" i "l'Home que va naixer a la finca del Tapó". També ha contribuït com a compositora de bandes sonores per a obres de teatre, com l'adaptació de "Momo". La seva diversitat artística abraça diferents àmbits, des de la música enregistrada fins a la creació d'obres musicals en viu i la col·laboració en projectes teatrals.



JOAN BOU
percussió

Joan Bou és percussionista i director amb una extensa trajectòria docent i musical. Es va formar amb Francisco Mestre i Joan Garcia Iborra, obtenint el títol de Professor Superior de Percussió al Conservatori "Óscar Esplà" d'Alacant. Ha exercit com a professor i director al Conservatori Municipal de Teulada i en diverses escoles de música de la Marina Alta. Ha format part de l'Orquestra de la Marina Alta, i és membre de la banda del Centre Artístic Musical de Xàbia, en la qual ha actuat també com a solista.

Cofundador de Sonabé Music, ha col·laborat com a tècnic i productor musical. Ha dirigit agrupacions com les colles "La Clandestina" de Pego i "La Socarrà" de Xàtiva, obtenint diversos reconeixements. També ha estat al capdavant de rondalles i aules instrumentals. És director musical dels "Escacs Vivents de Xàbia". Actualment és professor de Percussió del Conservatori Professional de Xàbia i a més Director-fundador de l'Orquestra del Centre Artístic Musical de Xàbia.

CELS DE SAL

Dades tècniques i informació de contractació

L'espectacle Cels de Sal compta amb un equip artístic i tècnic professional que garanteix una posada en escena cuidada, emotiva i d'alta qualitat. A continuació, detallem les característiques tècniques de la producció i la informació necessària per a la seua contractació.

FITXA TÈCNICA

DIRECCIÓ: Josep Orihuel

PRODUCCIÓ: L'àmbit prohibit. Esdeveniments culturals.

RAPSODE: Josep Orihuel

TECLAT: Clàudia Ortola

VIOLÍ: Diego Mestre

PERCUSSIÓ: Joan Bou

DISSENY AUDIOVISUAL: INNOVA-Disseny i Comunicació

DURACIÓ DE L'OBRA: 60 minuts

Nº TÈCNICS: 2

TEMPS DE MUNTATGE: 2 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE: 1 hora

IDIOMA: Valencià

PUBLIC: Tots els públics

MATERIAL ADDICIONAL

 **Tràiler «Cels de Sal»**
<https://www.youtube.com/watch?v=0AG8j386X74>

 **Canal Youtube**
<https://www.youtube.com/@ambitprohibit>

 **Facebook**
<https://www.facebook.com/ambitprohibit>

 **Instagram**
<https://www.instagram.com/ambitcultural24>

 **Web**
<https://www.ambit-prohibit.com>

CONTRACTACIÓ

ORIHUEL SISCAR, JOSEP

L'ÀMBIT PROHIBIT. ESDEVENIMENTS CULTURALS

Camilo Pérez Pastor, 33-4-7
03780 Pego · Alacant

Telèfon - Whatsapp: 625 66 15 93

info@ambit-prohibit.com

www.ambit-prohibit.com



Aquest espectacle pot estar finançat dins la campanya de difusió de la música i el teatre de la Diputació d'Alacant

 DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Aquests espectacles estan inclosos dins el catàleg del SARC de la Diputació de València

 Diputació de València | Àrea de Cultura | **sarc**

*Un viatge sensorial on música, poesia i imatge
es fonen per evocar emocions.
Una experiència artística única
que convida a mirar dins i més enllà.*

