



L'ÀMBIT PROHIBIT
ESDEVENIMENTS CULTURALS



CAMPANYA DIFUSIÓ
MÚSICA I TEATRE
DIPUTACIÓ D'ALACANT

Aquests espectacles
poden estar finançats
dins la campanya
de difusió de la música
i el teatre de la
Diputació d'Alacant

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

CATÀLEG D'ESPECTACLES 2026/27

*L'art que
connou*

L'ÀMBIT PROHIBIT

CREACIÓ, PRODUCCIÓ
I DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES CULTURALS

L'Àmbit Prohibit crea, produïx i distribuïx espectacles que uneixen música, poesia, teatre i audiovisual. Propostes pensades per emocionar, crear experiències escèniques singulars i connectar amb públics diversos.

ELS NOSTRES ESPECTACLES



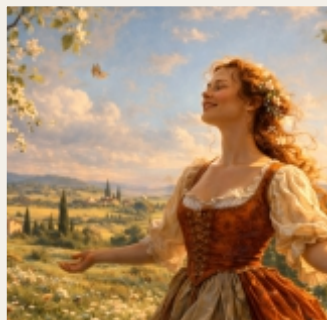
CELS DE SAL

POESIA, MÚSICA
I AUDIOVISUAL



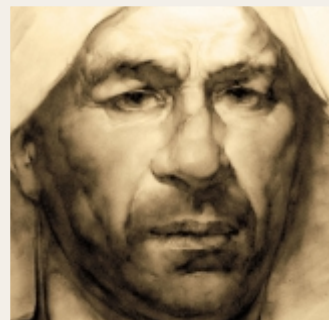
EL ALMA DE SOROLLA

NARRACIÓ, MÚSICA
I AUDIOVISUAL



LES QUATRE ESTACIONS

VIVALDI, POESIA
I AUDIOVISUAL



HOMER: L'ODISSEA

POESIA, MÚSICA
I CASTEJÓN



EL COLLAR DE LA COLOMA

MÚSICA, POESIA
I DANSA



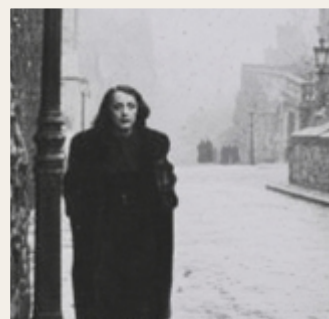
MÚSICA A LA PLAÇA

CANÇÓ D'AUTOR I POESIA



FINES HERBES, MEL I ROMER

CANÇÓ, POESIA
I MEDITERRANI



HOTEL PARÍS

ESTELLÉS, MÚSICA
I POESIA

PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cels *de Sal*

POESIA, MÚSICA I AUDIOVISUAL



Cels de Sal és un recital escènic que transforma la poesia en una experiència visual i sonora. La paraula de Josep Orihuel dialoga amb la música en directe de teclat, violí i percussió, mentre les projeccions audiovisuals amplien l'univers de cada poema.

La música, creada expressament per a l'espectacle, acompanya el ritme, les atmosferes i les emocions dels textos. El resultat és una proposta íntima i immersiva, on poesia, música i imatge formen un mateix llenguatge escènic.

“

*«L'espectacle
que fon fronteres
i esdevé art total.»*

TOMÀS LLOPIS,
RAPSONE I POETA

60 min.
DURADA

Valencià
IDIOMA

4 intèrprets
EN DIRECTE

**Poesia · Música
Audiovisual**
FORMAT

CELS DE SAL

Els *intèrprets*

Cels de Sal reunit quatre artistes amb una trajectòria consolidada en la poesia, la música i l'escena. La seua complicitat sobre l'escenari convertix cada recital en una experiència intensa, sensible i plena de matisos.

JOSEP ORIHUEL

Rapsoda i autor

Poeta, rapsoda i gestor cultural. Fundador de L'Àmbit Prohibit, ha desenvolupat una trajectòria centrada en la paraula dita, la creació poètica i els espectacles que fusionen literatura i escena.

DIEGO MESTRE

Violí

Violinista amb una sòlida trajectòria interpretativa. El seu llenguatge musical aporta lirisme, intensitat i una dimensió emocional que enriqueix l'univers escènic de Cels de Sal.

CLÀUDIA ORTOLÀ

Teclat i composició

Pianista, teclista i compositora. La seua sensibilitat musical dona forma a una escriptura sonora pròpia, capaç d'acompanyar la poesia amb delicadesa, força i profunditat expressiva.

JOAN BOU

Percussió

Percussionista versàtil i expressiu. El seu treball rítmic i tímbric completa el diàleg entre paraula, música i imatge, aportant textura i energia al conjunt.

«La qualitat artística naix de la trobada entre la poesia, la música en directe i la força de la imatge»



PERFORMARTS

El Alma *de Sorolla*

NARRACIÓ, MÚSICA I AUDIOVISUAL



El Alma de Sorolla és un viatge escènic inspirat en la llum, el paisatge i l'univers mediterrani de Joaquín Sorolla. La paraula, la música en directe i les projeccions visuals construeixen una experiència que ens acostava al món del pintor des de l'emoció i la sensibilitat.

La narració dona veu a Alma, protagonista d'un recorregut íntim en què pintura, records i sentiments dialoguen amb la veu del tenor i el piano. La música acompanya i amplia cada escena, mentre la imatge transforma l'espai i evoca la llum que defineix l'obra de Sorolla.

“

*«Quan la llum
es fa paraula
i la música es
converteix en emoció.»*

60 min.
DURADA

Castellà/Valencià
IDIOMA

3 intèrprets
EN DIRECTE

**Teatre · Música
Audiovisual**
FORMAT

EL ALMA DE SOROLLA

Els *intèrprets*

El Alma de Sorolla reuneix interpretació i música en directe en una proposta construïda des de la sensibilitat i l'experiència escènica. La veu, el cant i el piano sostenen un relat que busca acostar l'univers de Sorolla al públic des d'una mirada íntima i contemporània.

LYDIA BOSCH *Actriu i narradora*

Actriu amb una extensa trajectòria en televisió, cinema i teatre. La seua sensibilitat interpretativa i presència escènica aporten proximitat, emoció i profunditat al personatge d'Alma.

MARIA MAROTO *Actriu i narradora*

Actriu vinculada a diferents projectes teatrals i audiovisuals. En El Alma de Sorolla aporta una interpretació pròxima i sensible, al servei del caràcter íntim i emocional de la proposta.

IRIS LEZCANO *Actriu i narradora*

Actriu amb una consolidada trajectòria en teatre, cinema i televisió. La seua experiència escènica aporta intensitat i naturalitat a la narració i al recorregut emocional d'Alma.

JAVIER PALACIOS *Tenor*

Tenor amb una sòlida trajectòria artística i experiència internacional. La seua veu incorpora a l'espectacle una dimensió lírica que dialoga amb la narració i reforça l'univers emocional de cada escena.

JOSÉ MADRID *Piano*

Pianista i repertorista amb una àmplia experiència en projectes escènics i música de cambra. El piano es convertix en el fil musical que acompanya la paraula, la veu i les imatges de l'espectacle.

«Interpretació, música i imatge es troben per donar vida a la llum de Sorolla.»



ORQUESTRA DE LA MARINA ALTA

Les Quatre *Estacions*

VIVALDI, POESIA I AUDIOVISUAL



Les Quatre Estacions proposa redescobrir una de les obres més universals d'Antonio Vivaldi a partir del seu origen poètic. Cada concert —La primavera, L'estiu, La tardor i L'hivern— està vinculat a uns versos que descriuen paisatges, fenòmens naturals i escenes que després la música transforma en so.

Tomàs Llopis recita en valencià aquests textos, traduïts per ell, abans de cada estació. Així, el públic escolta primer la paraula i després reconeix en la música els ocells, les tempestes, la calor, la verema, el fred o el vent. L'Orquestra de la Marina Alta, dirigida per Francesc Estévez, dona vida a la partitura mentre les projeccions audiovisuals amplien este univers.

“

*«Abans de ser música,
Les Quatre Estacions
també van ser paraula.»*

60 min.
DURADA

Valencià
IDIOMA

Orquestra + Rapsoda
EN DIRECTE

**Música · Poesia
Audiovisual**
FORMAT

LES QUATRE ESTACIONS

Els *intèrprets*

Les Quatre Estacions reuneix música orquestral, poesia i audiovisual en una proposta que recupera la dimensió narrativa de l'obra de Vivaldi. La interpretació de l'Orquestra de la Marina Alta, la direcció de Francesc Estévez i la paraula de Tomàs Llopis construeixen un diàleg entre música, text i imatge.

TOMÀS LLOPIS *Rapsoda i traductor*

Escriptor, rapsoda i professor, ha desenvolupat una extensa trajectòria vinculada a la literatura, la poesia i l'escena. En Les Quatre Estacions posa veu als sonets atribuïts a Vivaldi en una traducció pròpia al valencià, fent visibles les imatges i paisatges que inspiren la música.

FRANCESC ESTÉVEZ *Direcció musical*

Director musical de l'Orquestra de la Marina Alta en esta producció. És l'encarregat de conduir la formació i articular el diàleg entre l'orquestra, el violí solista i la dimensió poètica i audiovisual de l'espectacle.

ORQUESTRA DE LA MARINA ALTA

Orquestra

Formació dedicada a la interpretació i difusió del repertori orquestral, amb una especial vinculació al territori i a la creació de propostes capaces d'acostar la música clàssica a nous públics. En este espectacle, l'orquestra és el centre del diàleg entre Vivaldi, poesia i audiovisual.

«La paraula anuncia el paisatge; la música el convertix en emoció.»



MELODEMODOMIES

Homer: *L'Odissea*

POESIA, MÚSICA I CASTEJÓN



Homer: L'Odissea porta a escena un dels grans relats de la literatura universal a partir de la traducció de Joan Francesc Mira. La paraula de Tomàs Llopis dialoga amb la música original de Miquel Pérez i amb les il·lustracions de Joan Castejón, construint un viatge escènic entre literatura, música i arts visuals.

El relat d'Ulisses pren una nova dimensió a través de la rapsòdia, la música en directe i la força plàstica de les imatges. L'espectacle ha estat representat en nombroses ocasions i ha arribat a espais com el Palau de la Música de València.

“*Un viatge entre la paraula, la música i la imatge per redescobrir un dels grans relats de tots els temps.*»

60 min.
DURADA

Valencià
IDIOMA

5 intèrprets
EN DIRECTE

Poesia · Música
Il·lustració
FORMAT

HOMER: L'ODISSEA

Els *intèrprets*

Homer: L'Odissea reuneix paraula, música i arts visuals en una proposta que transforma el clàssic d'Homer en una experiència escènica contemporània. La interpretació dels artistes dona ritme, emoció i profunditat a un relat que continua parlant-nos de viatge, memòria i retorn.

TOMÀS LLOPIS

Rapsode

Escriptor, rapsode i professor, amb una trajectòria vinculada a la literatura i l'escena. La seua veu articula el relat i acostava al públic la dimensió poètica de L'Odissea.

MIQUEL PÉREZ

Guitarrista i música original

Guitarrista i compositor amb una llarga experiència en recitals i projectes escènics. És l'autor de la música original que acompanya el viatge d'Ulisses.

MARIA MORENO

Clarinetista

Clarinetista, compositora i intèrpret amb una sòlida formació musical. La seua participació amplia el color i la dimensió sonora de l'espectacle.

SANDRA ALFONSO

Violinista

Violinista amb experiència en repertori clàssic i projectes escènics. El seu violí aporta lirisme, tensió i color a la música original de Homer: L'Odissea.

FRANCISCO PÉREZ

Pianista

Pianista amb una sòlida formació i experiència interpretativa. La seua aportació reforça l'arquitectura musical de l'espectacle i acompanya amb sensibilitat el recorregut d'Ulisses.

«La paraula conta el viatge; la música i la imatge el converteixen en experiència.»



MIQUEL PÉREZ

El Collar *de la Coloma*

MÚSICA, POESIA I DANSA



El Collar de la Coloma ens transporta a l'Al-Àndalus a través de la paraula, la música i la dansa. Inspirat en l'obra d'Ibn Hazm, escrita a Xàtiva fa prop de mil anys, l'espectacle recupera la seua mirada sobre l'amor i la transforma en una proposta escènica sòbria, elegant i profundament evocadora.

La rapsòdia dialoga amb la guitarra, el clarinet, el llaüt, la percussió mediterrània i el moviment. L'art del segle XXI busca així una confluència amb la sensibilitat del segle XI, demostrant que la poesia dita en veu alta, quan s'embolcalla de música i dansa, continua sent una experiència viva i irrepètible.

“La poesia nasqué per a ser dita en veu alta i, si és embolcallada per la música, aleshores és essència única i irrepètible.»

60 min.
DURADA

Castellà/Valencià
IDIOMA

6 intèrprets
EN DIRECTE

**Música · Poesia
Dansa**
FORMAT

EL COLLAR DE LA COLOMA

Els *intèrprets*

El Collar de la Coloma reuneix sis artistes procedents de la paraula, la música i la dansa. La varietat d'instruments, la rapsòdia i el moviment construeixen un llenguatge escènic capaç d'evocar la sensualitat, la delicadesa i la riquesa cultural de l'Al-Àndalus.

VICENT CAMPS

Rapsode

Rapsode amb una llarga trajectòria en narració oral i poesia dita en veu alta. La seua interpretació aporta força i proximitat a la paraula.

MIQUEL PÉREZ

Guitarrista

Guitarrista amb experiència nacional i internacional. La seua versatilitat i sensibilitat musical donen profunditat a l'espectacle.

MARIA MORENO

Clarinetista

Clarinetista, compositora i intèrpret amb una sòlida formació musical i experiència en recitals poètics i projectes escènics.

CRISTOBAL RENTERO

Llaütista

Multiinstrumentista amb experiència en música tradicional, antiga i altres estils. Ha col·laborat amb destacats artistes de l'escena mediterrània.

DIEGO LÓPEZ

Percussionista

Especialitzat en músiques de la Mediterrània. La seua percussió aporta ritme, textura i riquesa tímbrica al conjunt.

RAKEL FERRERO

Ballarina

Ballarina i creadora vinculada a diferents llenguatges de moviment. Incorpora el cos i la dansa com a part essencial del relat escènic.

«Sis artistes, una mateixa memòria: la paraula, la música i el cos al servei d'un viatge a l'Al-Àndalus.»



MIQUEL & MARIA

Fines herbes, *mel i romer*

CANÇÓ, POESIA I MEDITERRANI



Fines herbes, mel i romer naix de més d'una dècada de col·laboració artística entre Miquel Pérez i Maria Moreno, dos intèrprets que han fet de la trobada entre música i literatura un dels eixos del seu treball.

El repertori combina guitarra, veu, flautes, clarinet i percussió en una proposta pròxima, versàtil i plena de matisos. Cançons pròpies, versions i poemes musicats conviuen en un recorregut que transita entre la cançó d'autor, la poesia i diferents influències de la música popular.

“

*«Una trobada entre
la cançó d'autor,
la poesia i la música
popular.»*

90 min.
DURADA

Valencià/Castellà
IDIOMA

2 intèrprets
EN DIRECTE

**Cançó · Poesia
Música**
FORMAT

FINES HERBES, MEL I ROMER

Els *intèrprets*

Fines herbes, mel i romer reunit dos músics amb una llarga trajectòria compartida. La guitarra, la veu, els instruments de vent i la percussió construeixen un univers sonor pròxim, ric i flexible, on cada peça té una atmosfera pròpia.

MIQUEL PÉREZ

Guitarra, veu i composició

Guitarrista, compositor i intèrpret amb una trajectòria que abraça música culta i popular. Ha actuat en diversos països d'Europa i Àsia i ha desenvolupat nombrosos projectes on música, literatura i arts plàstiques dialoguen entre si.

MARIA MORENO

Clarinet, flautes, percussió i veu

Clarinetista i multiinstrumentista amb una sòlida formació en interpretació, composició i pedagogia musical. La seua activitat incorpora també el cant, la flauta de bec i la percussió mediterrània, ampliant la paleta tímbrica de l'espectacle.

«La paraula escrita troba una nova vida quan es transforma en música.»



MIQUEL & MARIA

Música *a la plaça*

CANÇÓ D'AUTOR I POESIA



Música a la Plaça presenta un repertori ric i divers on conviuen la guitarra, el clarinet, la veu i la poesia. Cançons pròpies, versions i poemes musicats formen una proposta pròxima i versàtil, pensada per connectar amb públics molt diversos.

El programa combina diferents estils i atmosferes, des de la cançó d'autor fins a adaptacions de textos poètics antics i contemporanis. La complicitat entre Miquel Pérez i Maria Moreno dona unitat a un espectacle que alterna sensibilitat, ritme i una gran riquesa tímbrica.

“

«Un repertori ric i divers que abraça diferents expressions musicals.»

90 min.
DURADA

Valencià/Castellà
IDIOMA

2 intèrprets
EN DIRECTE

Cançó · Música
Poesia
FORMAT

MÚSICA A LA PLAÇA

Els *intèrprets*

Música a la Plaça reunist dos intèrprets amb una trajectòria compartida en projectes on la música i la literatura dialoguen de manera natural. La guitarra, el clarinet i la veu construeixen una proposta flexible, pròxima i adaptable a diferents espais i públics.

MIQUEL PÉREZ

Guitarra i veu

Guitarrista, compositor i intèrpret amb experiència nacional i internacional. La seua trajectòria combina repertori clàssic, cançó d'autor i projectes on la música dialoga amb la poesia.

MARIA MORENO

Clarinet i veu

Clarinetista amb una sòlida formació musical i experiència en interpretació, composició i recitals poètics. La seua aportació amplia la riquesa tímbrica i expressiva del repertori.

«Cançons, música i poesia compartides amb la proximitat d'un concert en directe.»



MELODEMOMIES

Hotel *París*

ESTELLÉS, MÚSICA I POESIA



Hotel París porta a escena l'univers intens i urbà de Vicent Andrés Estellés. Els vint-i-dos poemes del llibre retraten un hotel humil de la postguerra habitat per viatgers, amants ocasionals, prostitutes i personatges marcats pel desig, el fracàs i la supervivència.

La paraula dita i la música en directe convertixen este paisatge humà en un recital carregat d'atmosfera. Els versos avancen amb una intensitat creixent i ens introduïxen en un món cru, sensual i profundament humà, on Estellés transforma la quotidianitat més aspra en poesia.

“*Una visió sòrdida
d'un hotel de
postguerra
convertida en
poesia, música
i memòria.*»

90 min.
DURADA

Valencià
IDIOMA

3 intèrprets
EN DIRECTE

**Poesia · Música
Memòria**
FORMAT

HOTEL PARÍS

Els *intèrprets*

Hotel París reuneix paraula i música en directe per donar cos a un dels universos més intensos de Vicent Andrés Estellés. La veu, la guitarra i el clarinet construïxen una atmosfera íntima i urbana que acompanya la força dels versos.

TOMÀS LLOPIS *Rapsode*

Escriptor i rapsode amb una extensa trajectòria vinculada a la literatura i l'escena. La seua veu aporta ritme, intensitat i profunditat a la poesia d'Estellés.

MARIA MORENO *Clarinet*

Clarinetista i compositora amb una sòlida formació musical i experiència en recitals poètics. El seu so aporta textura, atmosfera i contrast a la paraula dita.

MIQUEL PÉREZ *Guitarra i música original*

Guitarrista i compositor amb una llarga experiència en projectes que uneixen música i literatura. En Hotel París, la guitarra acompanya i amplia l'univers emocional dels poemes.

«La ciutat, el desig i la ferida quotidiana es convertixen en música i paraula.»





L'ÀMBIT PROHIBIT
ESDEVENIMENTS CULTURALS

L'art que conmmou

Contractació i informació:

www.ambit-prohibit.com

info@ambit-prohibit.com

625 66 15 93

