ACARONEN DOLÇAMENT LA PELL DEL MAR
AQUELLS VAIXELLS QUE PORTEM A L'ÀNIMA

L'ÀMBIT PROHIBIT
ESDEVENIMENTS CULTURALS

ORIHUEL SISCAR, JOSEP
L'ÀMBIT PROHIBIT. ESDEVENIMENTS CULTURALS
Camilo Pérez Pastor, 33-4-7
03780 Pego · Alacant

Telèfon - Whatsapp: 625 66 15 93
info@ambit-prohibit.com
www.ambit-prohibit.com

POEMES DE MAR I MUNTANYA

CELS DE SAL

Una experiència artística única
que fusiona la música, l'audiovisual i la poesia.

JOSEP ORIHUEL *rapsode*
CLÀUDIA ORTOLÀ *piano*
DIEGO MESTRE *violí*
JOAN BOU *percussió*

POEMES DE MAR I MUNTANYA

CELS DE SAL

Una experiència artística única
que fusiona la música, l'audiovisual i la poesia.

L'espectacle "Cels de Sal" es presenta com una **experiència artística única** que integra la música, l'audiovisual i la poesia. Amb una duració de 60 minuts el recital es compon d'interpretacions musicals per a piano, violí i percussió, acompanyades per la projecció de diferents poemes de l'autor. El més destacat d'aquest espectacle és que la música que acompanya cada poema ha estat **composta expresament pels mateixos intèrprets**, el que afegeix una capa addicional d'autenticitat artística.

La fusió de la música amb les **projeccions visuals en una pantalla LED** agrega una dimensió visual envolvent al recital. Les animacions cuidadosament seleccionades i sincronitzades amb la música i la poesia busquen no només complementar l'experiència, sinó també enriquir-la, creant un ambient estètic que resalta **l'emotivitat i la profunditat de l'obra.**

En conjunt, "Cels de Sal" es presenta com un **espectacle multisensorial** on la música, l'audiovisual i la poesia s'entrellacen armoniosament, oferint al públic una experiència única que va més enllà de les fronteres de les disciplines artístiques individuals. L'obra busca emocionar, estimular la reflexió i transportar als espectadors a un espai on l'expresió artística es fusiona de manera sinèrgica.

ELS MÚSICS

Un equip de músics amb una sòlida trajectòria artística
i una sensibilitat exquisida acompanya aquest recital,
aportant emoció, expressivitat i una interpretació plena de matisos.

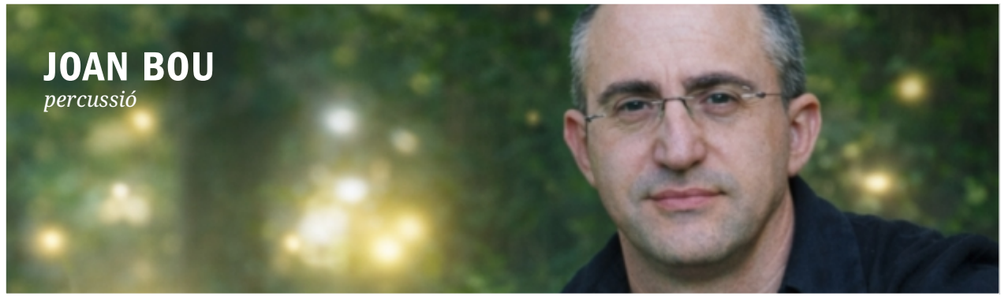
Josep Orihuel i Siscar, un escriptor i rapsode valencià, amb tres llibres de poemes publicats: "L'àmbit prohibit" (2000), "Pels camins dels somnis" (2004) i "Cels de Sal" (2016). És interessant notar que Orihuel ha mostrat un interès constant en fer arribar la poesia a un públic ampli, preparant diversos recitals des de 1998.

Aquests recitals presenten una varietat d'ambients i músiques, que inclouen gèneres com el rock, el flamenc, el folk, la música clàssica i el new age. Alguns exemples de recitals que ha realitzat inclouen "L'àmbit prohibit", "Bressol del temps", "Fades" i "Aquesta és la història de Pep Bambolla". Aquesta diversitat d'enfocaments enriqueix l'experiència poètica per als oients, ja que combina diferents estils musicals per donar vida als seus poemes

Clàudia Ortolà Rodríguez, coneguda com "Catxumba", va iniciar les seves classes de piano amb la destacada pianista Dolores Sendra i va completar la titulació de Grau Mitjà de Piano. A més de les seves habilitats pianístiques, Ortolà és membre fundadora del grup de fusió folk-rock "Lilit i Dionís". Ha publicat tres àlbums: "Què diguen missa!", "Sense permís de la NASA" i "El temps dels pobles". A part de la seva participació en el grup, Catxumba ha destacat com a compositora, creant diverses obres musicals per recitals com "Tots els horitzons són possibles", "Tresors de llum" i "l'Home que va nàixer a la finca del Tapó". També ha contribuït com a compositora de bandes sonores per a obres de teatre, com l'adaptació de "Momo". La seva diversitat artística abraça diferents àmbits, des de la música enregistrada fins a la creació d'obres musicals en viu i la col·laboració en projectes teatrals.

El 2008 va obtindre el Títol de Grau Mitjà de Violí al Conservatori Profesional de Música. Des de 1998, és membre de l'Orquestra Clàssica d'Oliva, on ha ocupat el lloc de concertí. En 2004, va ingresar en l'Orquestra Simfònica Unió Musical de Llíria. Al llarg de la seua carrera ha participat en nombrosos concerts amb aquestes agrupacions, destacant actuacions a Madrid, València, Conca, Herzbolheim (Alemanya), La Havana (Cuba), Sisteron (França) i altres localitats del País Valencià, Catalunya i Castella La Manxa.

També ha col·laborat amb el grup de rock Brain Whasin' Machines i ha participat en concerts amb Carmine Torchia a Florència. Va formar part del grup de rock-folk Lilit i Dionís participant en la composició dels temes dels CD's "Sense permís de la NASA" i "Els temps del pobles".



Joan Bou és percussionista i director amb una extensa trajectòria docent i musical. Es va formar amb Francisco Mestre i Joan Garcia Iborra, obtenint el títol de Professor Superior de Percussió al Conservatori "Óscar Esplà" d'Alacant. Ha exercit com a professor i director al Conservatori Municipal de Teulada i en diverses escoles de música de la Marina Alta. Ha format part de l'Orquestra de la Marina Alta, i és membre de la banda del Centre Artístic Musical de Xàbia, en la qual ha actuat també com a solista.

Cofundador de Sonabé Music, ha col·laborat com a tècnic i productor musical. Ha dirigit agrupacions com les colles "La Clandestina" de Pego i "La Socarrà" de Xàtiva, obtenint diversos reconeixements. També ha estat al capdavant de rondalles i aules instrumentals. És director musical dels "Escacs Vivents de Xàbia". Actualment és professor de Percussió del Conservatori Professional de Xàbia i a més Director-fundador de l'Orquestra del Centre Artístic Musical de Xàbia.

CELS DE SAL

Dades tècniques i informació de contractació

L'espectacle Cels de Sal compta amb un equip artístic i tècnic professional que garanteix una posada en escena cuidada, emotiva i d'alta qualitat. A continuació, detallem les característiques tècniques de la producció i la informació necessària per a la seua contractació.

FITXA TÈCNICA

DIRECCIÓ: Josep Orihuel
PRODUCCIÓ: L'àmbit prohibit. Esdeveniments culturals.

RAPSODE: Josep Orihuel
TECLAT: Clàudia Ortolà
VIOLÍ: Diego Mestre
PERCUSSIÓ: Joan Bou

DISSENY AUDIOVISUAL: INNOVA-Disseny i Comunicació

DURACIÓ DE L'OBRA: 60 minuts
Nº TÈCNICS: 2
TEMPS DE MUNTATGE: 2 hores
TEMPS DE DESMUNTATGE: 1 hora

IDIOMA: Valencià
PUBLIC: Tots els públics

CONTRACTACIÓ

ORIHUEL SISCAR, JOSEP
L'ÀMBIT PROHIBIT. ESDEVENIMENTS CULTURALS
Camilo Pérez Pastor, 33-4-7
03780 Pego · Alacant

Telèfon - Whatsapp: 625 66 15 93
info@ambit-prohibit.com
www.ambit-prohibit.com

MATERIAL ADDICIONAL

Tràiler «Cels de Sal»
https://www.youtube.com/watch?v=0AG8j386X74

Canal Youtube
https://www.youtube.com/@ambitprohibit

Facebook
https://www.facebook.com/ambitprohibit

Instagram
https://www.instagram.com/ambitcultural24

Web
https://www.ambit-prohibit.com

CAMPANYA DIFUSIÓ MUSICA I TEATRE DIPUTACIÓ D'ALACANT

Aquest espectacle pot estar finançat dins la campanya de difusió de la música i el teatre de la Diputació d'Alacant

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Aquests espectacles estan inclosos dins el catàleg del SARC de la Diputació de València

Diputació de València | Àrea de Cultura | sarc

Un viatge sensorial on música, poesia i imatge es fonen per evocar emocions. Una experiència artística única que convida a mirar dins i més enllà.